9　鱼我所欲也

1.给下列加点字注音。

所恶(　　)　一箪食(　　)

一豆羹(　　) 蹴(　　)

苟得(　　) 不屑(　　)

2.下列句子中加点的“之”的用法不同于其他三项的一项是(　　)

A.此之谓失其本心

B.然则天下之事

C.予独爱莲之出淤泥而不染

D.无丝竹之乱耳

3.解释下列句子中加点的词。

(1)而

(2)于

(3)为

4.指出下面句子中的通假字并解释。

(1)乡为身死而不受

\_\_\_\_\_同\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (2)所识穷乏者得我与

　　　同　　　，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　　同　　　，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (3)万钟则不辩礼义而受之

　　　同　　　，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (4)故患有所不辟也

　　　同　　　，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.下列句子的朗读节奏划分有误的一项是(　　)

A.所欲/有甚于生者

B.如使/人之所欲/莫甚于生

C.使人/之所恶/莫甚于死者

D.乡/为身死而不受，今/为宫室之美/为之

6.下列各组加点词的意思和用法相同的一项是(　　)

A.则凡可以辟患者何不为也

鱼，我所欲也

B.此之谓失其本心

其真无马邪

C.所识穷乏者得我与

至于负者歌于途

D.万钟则不辩礼义而受之

此则岳阳楼之大观也

7.孔子被称为“至圣”，孟子被称为“亚圣”，他们对后世影响深远。请你根据已有的知识，写出与他们有关的成语或故事各一个。

8.有的同学喜欢引用孔子或孟子的名句写毕业赠言，下列赠言不得体的一项是(　　)

A.初中三年，你始终坚持“知之为知之，不知为不知”的原则，这让我十分敬佩。

B.希望你时时记住孔子“己所不欲，勿施于人”的劝诫，争取早日成为受欢迎的人。

C.铭记“天时不如地利，地利不如人和”，“天时”“地利”勿强求，“人和”不能丢。

D.困难是暂时的，切记“天将降大任于是人也，必先苦其心志”，明天将会更加美好。

(一)阅读下面的文言文选段，完成题目。

[甲] 鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

[乙] 范文正公仲淹悴①，依睢阳②朱氏家，常与一术者游。会术者③病笃④，使人呼文正而告曰：“吾善炼水银为白金，吾儿幼，不足以付，今以付子。”即以其方与所成白金一斤封志，内⑤文正怀中。文正方辞避，而术者气已绝。后十余年，文正为谏官，术者之子长，呼而告之曰：“尔父有神术，昔之死也，以汝尚幼，故俾⑥我收之，今汝成立，当以还汝。”出其方并白金授之，封识宛然⑦。

(选自《东轩笔录》)

[注] ①悴：困苦。②睢(suī)阳：古地名，在今河南境内。③术者：术士。古代大多指有一定技能的人。④病笃：病重。⑤内：同“纳”，放入。⑥俾(bǐ)：使。⑦宛然：依然如故。

9.解释下列加点的词。(4分)

(1)所恶有甚于死者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)如使人之所欲莫甚于生\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)会术者病笃\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)今汝成立\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.将下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。

 答题技法　详见《听课手册》P25

(2)即以其方与所成白金一斤封志，内文正怀中。

11.试用甲文的主要观点，结合乙文内容，简要评价范仲淹。(3分)

(二)阅读下文，回答问题。

不食嗟来之食

齐大饥。黔敖为食于路，以待饿者而食之。有饿者蒙袂①辑屦②，贸贸然③来。黔敖左奉食，右执饮，曰：“嗟！来食！”扬其目而视之，曰：“予唯不食嗟来之食，以至于斯也！”从④而谢焉，终不食而死。曾子闻之，曰：“微⑤与！其嗟也可去，其谢也可食。”(选自《礼记·檀弓》)

[注] ①蒙袂(mèi)：用袖子遮着脸。②辑屦(jù)：走路迈不开步子。③贸贸然：眼睛看不清而莽撞前行的样子。④从：跟随，紧接着。⑤微：不应当。

12.下面句子中加点词的意思相同的一项是(2分)(　　)

A.黔敖为食于路　　　　以待饿者而食之

B.右执饮 饭疏食，饮水

C.予唯不食嗟来之食 曾子闻之

D.扬其目而视之 蹴尔而与之

13.翻译下列句子。(4分)

(1)黔敖为食于路。

(2)予唯不食嗟来之食，以至于斯也！

14.这则故事篇幅虽短，但人物个性鲜明。请你从文中任选一个人物，简要说说自己的看法。(3分)

15.从“施与者”的角度谈谈这个故事给我们的启示。(4分)

16.写好作文需要多方面的条件，逻辑严密就是其中的一个重要条件。请你用一段逻辑严密的话来谈谈你对写作的认识。

 写作技法　详见《听课手册》P26

详解详析

1. wù　dān　gēng　cù　gǒu　xiè

2. B

3. (1)①连词，表修饰。②连词，表转折。

(2)①比。②对于。

(3)①介词，为了。②动词，做。

4. (1)乡　向　先前、从前。

(2)得　德　感恩、感激。与　欤　语气词。

(3)辩　辨　辨别。

(4)辟　避　躲避。

5. C

6. [解析] C　C项，两个“者”均译为“……的人”。A项，两个“也”分别表疑问语气和表判断；B项，两个“其”分别译为“他的”“难道”；D项，两个“则”分别译为“假如”“就是”。

7. (示例)成语：温故知新、见贤思齐、舍生取义。故事：韦编三绝、孟母断机、孟母三迁。

8. [解析] B　“己所不欲，勿施于人”指自己所不愿意的，不要强加于人。B项说希望同学“早日成为受欢迎的人”，那么言外之意是同学并不是一个受欢迎的人，此话放在毕业赠言中，不是很得体。

9. (1)讨厌，憎恨。

(2)假如，假使。

(3)适逢，正赶上。

(4)长大成人。

10. (1)生命，是我所想要的；正义，也是我所想要的。

(2)(术者)就把这秘方和炼成的一斤白金封好，放在范仲淹怀中。

11. 甲文的主要观点是“舍生取义”，乙文中范仲淹虽然贫困，但面对秘方和白金毫不动心，多年后将秘方和白金交付术者的儿子，为人正直，守承诺。范仲淹坚持自己的做人准则，知羞明耻，是心中有“义”的人。

[参考译文]

[乙] 范仲淹年轻时贫困潦倒，寄居在睢阳一个姓朱的人家，经常与一个术士来往。正赶上那个术士病危了，便请人叫来范仲淹，告诉他说：“我善于把水银炼成白金，我的儿子年纪小，不能把这个秘方交托(给他)，现在我把它交给你。”就把这秘方和炼成的一斤白金封好，放在范仲淹怀中。范仲淹刚想推辞，那个术士就气绝而死。后来过了十几年，范仲淹当上了谏官，当年那个术士的儿子长大了，(范仲淹)把他叫来说：“你的父亲会使用神术，当年他过世的时候，因为你年纪还小，所以就让我先保管秘方和一斤白金，现在你已经长大了，应当把这些东西还给你。”于是就拿出那个秘方和白金一起交给术士的儿子，那个密封的标志依旧完好如初。

12. [解析] D　A项，“食”分别解释为“食物”“吃”；B项，“饮”分别解释为“水”“喝”；C项，“之”分别解释为“助词，的”“代词，代指这件事”；D项，两个“而”都表修饰。

13. (1)黔敖在路边准备好食物。

(2)我就是因为不愿吃别人施舍的东西，才落到这个地步！

14. [解析] 分析人物，要结合人物的言行。如饿者不食嗟来之食，就表现出了他的骨气。黔敖在饥荒之时为人布施食物，可见其善良；向饿者道歉，可见其知错能改。

[答案] 黔敖：善良，说话不注意方式方法，但知错能改。饿者：有骨气，有志气，但略显执拗、偏执。

15. 示例：扶助别人要顾及对方的尊严，否则即便是做善事也不会被接受，甚至可能给对方造成更大的伤害。

[参考译文]

齐国发生严重饥荒。黔敖在路边准备好食物，来等待饥饿的人来吃。有个饥饿的人用袖子蒙着脸，脚步拖拉，两眼昏昏无神地走来。黔敖左手拿着食物，右手端着水，说道：“喂！吃吧！”(饥民)瞪大眼睛盯着他，说：“我就是因为不愿吃别人施舍的东西，才落到这个地步！”(黔敖)跟在后面向他道歉，(他)始终不吃，最终饿死了。曾子听到了这件事，说：“不必这样吧！黔敖无礼呼唤时，你可以离开，但他表示歉意以后，你也就可以吃了。”

16. 示例：写作能力的高低意味着一个人的想象力和创造力有多大，甚至也可以衡量一个人对文化的理解程度。 因此，写作不仅体现写作者基础知识的长度和宽度，更包含了他认知世界和理解社会的能力。在此基础之上，才能展现他感受人生、想象未来和编织梦想的能力。让青少年亲近文学，学会诉说人生，不一定是要把他们培养成未来的作家，而是为了让他们的心灵得到健康成长，进入一种幸福而完整的教育生活，有助于他们成为一个会思考的人，一个幸福的人。